

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА» г. Глазова**

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная
программа**

**В области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-
прикладное творчество»**

Срок реализации – 8 (9) лет

г. Глазов, 2013 г.

Структура программы «Декоративно-прикладное творчество»

I. Пояснительная записка

- Направленность образовательной программы «декоративно-прикладное творчество»
- Цель и задачи программы «декоративно-прикладное творчество»
- Срок реализации программы «декоративно-прикладное творчество»
- Критерии отбора детей
- Реализация программы «декоративно-прикладное творчество»
- Организация образовательного процесса
- Финансовая и материально-техническая база реализации программы «декоративно-прикладное творчество»

II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»

III. Учебный план

- Учебный план по программе «Декоративно-прикладное творчество» (Нормативный срок обучения – 8 лет)

IV. График образовательного процесса

- График образовательного процесса по программе «Декоративно-прикладное творчество» (Нормативный срок обучения – 8 лет)

V. Программы учебных предметов

- Программы учебных предметов предметной области «Художественное творчество»
 - Основы ИЗО и рисование
 - Прикладное творчество
 - Лепка
 - Рисунок
 - Живопись
 - Композиция станковая
 - Работа в материале
- Программы учебных предметов предметной области «История искусств»
 - Беседы об искусстве
 - История народной культуры и изобразительного искусства
- Программы учебных предметов вариативной части
 - Скульптура
 - Компьютерная графика
 - Цветоведение

VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание.
- Критерии оценок
- Критерии оценки качества исполнения

VII. Программа методической, конкурсno-выставочной деятельности

I. Пояснительная записка

- Направленность образовательной программы «декоративно-прикладное творчество»

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» (далее – программа «Декоративно-прикладное творчество») разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований.

Программа «Декоративно-прикладное творчество» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлены на:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства.

- Цель и задачи программы «Декоративно-прикладное творчество»

- Цель программы «Декоративно-прикладное творчество»:

- обеспечение преемственности программы «Декоративно-прикладное творчество» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства для сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Задачи программы «Декоративно-прикладное творчество»:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умение планировать свою домашнюю работу, осуществление самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умение давать объективную оценку своему труду, формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определение наиболее эффективных способов достижения результата.

- Срок реализации программы «Декоративно-прикладное творчество»

Срок освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» для детей, поступивших в Детскую художественную школу г. Глазова в первый класс в возрасте с 6,5 до 8 лет, составляет 8 лет.

Срок освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» для детей, не закончивших образовательные программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год.

Детская художественная школа г. Глазова имеет право реализовывать программу «Декоративно-прикладное творчество» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом федеральных государственных требований.

- Критерии отбора детей

При приеме на обучение по программе «Декоративно-прикладное творчество» МБУ ДО «Детская художественная школа» г. Глазова проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную художественную работу.

Зачисление детей в Школу осуществляется по результатам их отбора. Порядок и сроки проведения отбора детей устанавливаются Школой самостоятельно

Федеральные государственные требования являются основой для оценки качества образования. Освоение обучающимися программы «ДПТ», разработанной Детской художественной школой г. Глазова на основании федеральных государственных требований, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Детской художественной школой г. Глазова.

- Реализация программы «Декоративно-прикладное творчество»

Программа «Декоративно-прикладное творчество» определяет содержание и организацию образовательного процесса в Детской художественной школе г. Глазова. Программа «Декоративно-прикладное творчество» направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта художественной практики, самостоятельной работы по изучению и постижению изобразительного искусства.

Разработанная Детской художественной школой г. Глазова программа «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивает достижение обучающимися результатов освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» в соответствии федеральными государственными требованиями.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности Школа создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров, филармоний и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- программы «Декоративно-прикладное творчество» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей построения содержания субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления Детской художественной школой г. Глазова.

- Организация образовательного процесса

При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года в первом классе составляет 39 недель, со второго по восьмой классы составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по восьмой классы составляет 33 недели.

При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом и девятом классах составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по восьмой классы составляет 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 8 лет летние каникулы устанавливаются: в первом классе – 13 недель, со второго по седьмой классы – 12 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Школа обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с графиком образовательного процесса. Занятия пленэром могут проводиться в течение одной недели в июне месяце и рассредоточено различные периоды учебного года. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек). Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков, имеют право на освоение программы «Декоративно-прикладное творчество» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

Программа «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности Детской художественной школы г. Глазова. Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и художественными изданиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Реализация программы «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 123 часа при реализации образовательной программы со сроком обучения 8 лет. Резерв учебного времени устанавливается Школой из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно,

резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Реализация программы «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели – реализация аудиторных занятий, 2-3 недели – проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Педагогические работники Школы проходят не реже чем один раз в пять лет профессиональную переподготовку или повышение квалификации. Педагогические работники Школы осуществляют творческую и методическую работу.

Школа создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области изобразительного искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Декоративно-прикладное творчество», использования передовых педагогических технологий.

- *Финансовая и материально-техническая база реализации программы «Декоративно-прикладное творчество»*

Финансовые условия реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивают Школе исполнение федеральных государственных требований.

Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Декоративно-прикладное творчество», имеющие целью изучение человека, обеспечены натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

Материально-технические условия реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных федеральными государственными требованиями.

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- выставочный зал
- библиотеку
- мастерские
- учебную аудиторию для групповых и мелко - групповых занятий
- натюрмортный фонд
- методический фонд.

Для проведения занятий по учебному предмету «Компьютерная графика» учебная аудитория оборудуется персональным компьютером и соответствующим программным обеспечением.

Материально-техническая база соответствует действующим санитарными противопожарным нормам;

Учебная аудитория, предназначенные для реализации учебных предметов «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства», оснащена видеоборудованием, учебной мебелью (доска, стол, стулья, стеллажи, шкафы) и оформлена наглядными пособиями.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»

Результатом освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

В области художественного творчества:

- знания основных видов народного художественного творчества;
- знания терминологии в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков копирования лучших образцов различных художественных ремесел;
- навыков работы в различных техниках и материалах;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции.

В области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на учебных предметах «рисунок», «живопись», «композиция».

В области истории искусств:

- знания основных этапов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды, в том числе произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

Результатом освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» с дополнительным годом обучения, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

В области художественного творчества:

- знания основных методов и способов проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;
- умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в художественно-творческих работах;
- навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники.

В области пленэрных занятий:

- знания закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыков техники работы над эскизом с подробной проработкой деталей.

В области истории искусств:

- знания истории создания, стилистических особенностей лучших образцов изобразительного, декоративно-прикладного искусства и народного художественного творчества;

- навыков восприятия современного искусства.

III. Учебный план

Программа «Декоративно-прикладное творчество» определяет содержание и организацию образовательного процесса Школы. Программа «Декоративно-прикладное творчество» направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта художественной практики, самостоятельной работы по изучению и постижению изобразительного искусства.

Программа «Декоративно-прикладное творчество» включает в себя:

- учебный план с нормативным сроком обучения 8 лет;

Учебный план программы «Декоративно-прикладное творчество» предусматривает следующие предметные области:

- художественное творчество;
- история искусств;
- пленэрные занятия;
- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 8 лет, общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 2863 часа, в том числе по предметным областям (далее -ПО) и учебным предметом (далее -УП):

ПО.01.	Художественное творчество	Кол-во часов
УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	196
УП.02.	Прикладное творчество	196
УП.03.	Лепка	196
УП.04.	Рисунок	396
УП.05.	Живопись	396
УП.06.	Композиция прикладная	165
УП.07.	Работа в материале	792
ПО.02.	История искусств	
УП.01.	Беседы об искусстве	98
УП.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	165
ПО.03.	Пленэрные занятия	
УП.01.	Пленэр	140
К.04.00.	Консультации	123
К.04.01	Основы изобразительной грамоты и рисование	6
К.04.02	Прикладное творчество	6
К.04.03	Лепка	6
К.04.04	Рисунок	20
К.04.05	Живопись	20
К.04.06	Композиция прикладная	10

К.04.07	Работа в материале	40
К.04.07	Беседа об искусстве	3
К.04.08	История народной культуры и изобразительного искусства	12

Вариативная часть дает возможность расширить и углубить подготовку обучающихся, определяемой содержанием обязательной части программы «Декоративно-прикладное творчество», получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определены Школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый Школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При формировании вариативной части, учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

Общий объем аудиторной учебной нагрузки вариативной части программы «Декоративно-прикладное творчество», со сроком обучения 8 лет составляет 231 час

Вариативная часть В.00.		
В.01.	Скульптура	132
В.02.	Компьютерная графика	66
В.03.	Цветоведение	33

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей учебный план предусматривает объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Самостоятельная работа		
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	1, 3 класс – 2 часа/нед.
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	1, 3 класс – 1 часа/нед.
ПО.01.УП.03.	Лепка	1, 3 класс – 1 часа/нед.
ПО.01.УП.04.	Рисунок	4, 5 класс – 2 часа/нед. 6-8 класс – 3 часа/нед.
ПО.01.УП.05.	Живопись	4, 5 класс – 2 часа/нед. 6-8 класс – 3 часа/нед.
ПО.01.УП.06.	Композиция прикладная	4-6 класс – 3 часа/нед.

		7-8 класс – 4 часа/нед.
ПО.02.УП.01.	Беседа об искусстве	1-3 класс– 0,5 часов/нед.
ПО.01.УП.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	4-8 класс– 1 час/нед.
В.01.	Скульптура	4-7 класс– 0,4 часа/нед.
В.02.	Компьютерная графика	7 класс– 0,6 часов/нед. 8 класс– 1 час/нед.
В.03.	Цветоведение	2-4 класс– 1 час/нед.

Учебный план программы «Декоративно-прикладное творчество» срок обучения 8 лет – **Приложение 1.**

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Школы).

IV. График образовательного процесса

График образовательного процесса Школы определяет его организацию и отражает: срок реализации программы «Декоративно-прикладное творчество», бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени, время, сводные данные по бюджету времени.

При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года с первого по третий класс составляет 39 недель, с четвертого по восьмой классы 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого класса-32 недели, со второго по восьмой классы составляет 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объёме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются с первого по третий класс -13 недель, с четвертого по восьмой классы -12 недель.

При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, определяется Уставом Школы и составляет 45 минут.

Реализация программы «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации могут проводиться рассредоточено в течении учебного года или в счёт резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается Школой из расчёта одной недели в учебном году. В случае если консультации

проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать после окончания промежуточной (экзаменационной) аттестации с целью обеспечения самостоятельной работы обучающихся на период летних каникул.

График образовательного процесса программы «Декоративно-прикладное творчество» нормативный срок обучения 8 лет, нормативный срок обучения 8 лет – **Приложение 2.**

V. Программы учебных предметов

Программы учебных предметов в соответствии с ФГТ являются неотъемлемой частью программы «Декоративно-прикладное творчество», разработанной педагогическим коллективом Школы. Все программы учебных предметов разработаны по каждому учебному предмету самостоятельно, в соответствии с учебными планами программы «Декоративно-прикладное творчество», прошли обсуждение на заседании методического совета Школы, имеют внешние и внутренние рецензии.

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляют уровень усвоения элементов содержания, устанавливают принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист;
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные занятия), формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;
- содержание учебного предмета;
- учебно-тематический план (для теоретических и исторических учебных предметов (беседы об искусстве, история изобразительного искусства));
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения;
- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета.

В программах учебных предметов программы «Декоративно-прикладное творчество» отражено обоснование объема времени, предусмотренного на выполнение домашнего задания.

ПО.01.ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

АННОТАЦИЯ НА ПРОГРАММУ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ПО.01. УП.01. «ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ГРАМОТЫ И РИСОВАНИЕ

(См. учебную программу по учебному предмету «Основы изобразительной грамоты и рисование»).

Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства.

Темы заданий продуманы исходя из возрастных возможностей детей и минимума требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач.

Учебный предмет «Основы изобразительной грамоты и рисование» занимает важное место в комплексе предметов предпрофессиональных программ «Декоративно-прикладное творчество». Он является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства

Цель учебного предмета:

Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте. Формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства.

Задачи:

- развитие художественно-творческих способностей детей;
- воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное;
- формирование элементарных основ изобразительной грамоты;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

Требования к уровню подготовки обучающихся:

- знание различных видов изобразительного искусства;
- знание основных жанров изобразительного искусства;
- знание терминологии изобразительного искусства;
- знание основ цветоведения (основные и составные цвета, малый и большой цветовой круг, нюансы,

контрасты, тон, цветовые гармонии;

- знание разнообразных техник и технологий, художественных материалов в изобразительной деятельности и умение их применять в творческой работе;

- знание основных формальных элементов композиции;

- навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;

- навыки передачи формы, характера предмета;

- наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения.

Срок реализации учебного предмета:

Срок реализации учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» составляет 3 года, с 1 по 3 класс. Аудиторные занятия с 1 по 3 классы – 2 часа в неделю, самостоятельная работа с 1 по 3 классы – 2 часа в неделю. Обязательная аудиторная нагрузка 196 часов, консультации – 6 часов. Самостоятельная внеаудиторная нагрузка -196 часов. Экзамены проводятся в 3 классе во втором полугодии. В остальное время видом промежуточной аттестации служит творческий просмотр.

АННОТАЦИЯ НА ПРОГРАММУ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ПО.01. УП.02. «Прикладное творчество»

(См. учебную программу по учебному предмету «Прикладное творчество»).

Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Прикладное творчество» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства.

Темы заданий продуманы исходя из возрастных возможностей детей и согласно минимума требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач

Учебный предмет «Прикладное творчество» занимает важное место в комплексе предметов предпрофессиональной программы «Декоративно-прикладное творчество. Он является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства.

Программа учебного предмета направлена на создание условий для познания учащимися приемов работы в различных материалах, техниках, на выявление и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребенка.

Цель учебного предмета:

Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте. Формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства.

Задачи:

- научить основам художественной грамоты;
- овладеть различными техниками декоративно-прикладного творчества и основам художественного мастерства;
- научить практическим навыкам создания объектов в разных видах декоративно-прикладного творчества;
- научить приемам составления и использования композиции в различных материалах и техниках;
- развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение.

Требования к уровню подготовки обучающихся:

- знание основных понятий и терминологии в области декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов;
- знание основных видов и техник декоративно-прикладного искусства;
- знание основных признаков декоративной композиции;
- умение работать с различными материалами;
- умение работать в различных техниках;
- навыки заполнения объемной формы узором;
- навыки ритмического заполнения поверхности;
- навыки конструирования и моделирования из различных материалов.

Срок реализации учебного предмета:

Срок реализации учебного предмета «Прикладное творчество» составляет 3 года, с 1 по 3 класс. Аудиторные занятия с 1 по 3 классы – 2 часа в неделю, самостоятельная работа с 1 по 3 классы – 1 час в неделю. Обязательная аудиторная нагрузка 196 часов, консультации – 6 часов. Самостоятельная внеаудиторная нагрузка -98 часов. Экзамены проводятся в 3 классе во втором полугодии. В остальное время видом промежуточной аттестации служит творческий просмотр.

(См. учебную программу по учебному предмету «Лепка»).

Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Прикладное творчество» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства.

Учебный предмет «Лепка» дает возможность расширить и дополнить образование в области изобразительного искусства, является одним из предметов обязательной части предметной области «Художественное творчество»;

Особенностью данной программы является традиционных приемов лепки пластилином, глиной, соленым тестом с современными способами работы в разных пластических материалах, таких, как пластика, скульптурная масса, что активизирует индивидуальную творческую деятельность учащихся.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей.

Цель учебного предмета:

Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте. Формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства.

Задачи:

- знакомство с оборудованием и различными пластическими материалами: стеки, ножи, специальные валики, фактурные поверхности, глина, пластилин, соленое тесто, пластика-масса;
- знакомство со способами лепки простейших форм и предметов;
- формирование понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскостность», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;
- формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- формирование умения работать с натуры и по памяти;

- формирование конструктивного и пластического способов лепки.

Требования к уровню подготовки обучающихся:

- знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскостность», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;
- знание оборудования и различных пластических материалов;
- умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- умение работать с натуры и по памяти;
- умение применять технические приемы рельефа и росписи.

Срок реализации учебного предмета:

Срок реализации учебного предмета «Лепка» составляет 3 года, с 1 по 3 класс. Аудиторные занятия с 1 по 3 классы – 2 часа в неделю, самостоятельная работа с 1 по 3 классы – 1 час в неделю. Обязательная аудиторная нагрузка 196 часов, консультации – 6 часов. Самостоятельная внеаудиторная нагрузка -98 часов. Экзамены проводятся в 3 классе во втором полугодии. В остальное время видом промежуточной аттестации служит творческий просмотр

АННОТАЦИЯ НА ПРОГРАММУ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ПО.01. УП.04. «РИСУНОК»

(См. учебную программу по учебному предмету «Рисунок»).

Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Рисунок» разработана на основе примерной программы «Рисунок» для ДХШ и изобразительных отделений ДШИ. М., 2003 г. Авторы: В.Г. Анциферов, Л.Г. Анциферова, Н.Н. Моос, О.В. Бабушкина и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 8 лет.

Рисунок - основа изобразительного искусства, всех его видов. В системе художественного образования рисунок является основополагающим учебным предметом. В образовательном процессе учебные предметы

«Рисунок», «Живопись» дополняют друг друга, изучаются взаимосвязано, что способствует целостному восприятию предметного мира обучающимися.

Учебный предмет «Рисунок» - это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков. Программа по рисунку включает целый ряд теоретических и практических заданий. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения форм природы и овладеть навыками графического изображения.

Данная программа включает задания, которые выполняются в разных графических техниках, а также направленные на развитие аналитического мышления и зрительной памяти.

Цель учебного предмета: художественно-эстетическое развитие личности ребёнка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи учебного предмета:

- освоение терминологии предмета «Рисунок»;
- приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;
 - формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач;
 - приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;
 - формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

Результатом освоения учебного предмета «Рисунок» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание понятий «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки выполнения линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

Срок реализации учебного предмета.

Срок реализации учебного предмета «Рисунок» составляет 5 лет, с 4 по 8 классы.

Учебные занятия по учебному предмету «рисунок» проводятся в форме аудиторных занятий, самостоятельной

(внеаудиторной) работы и консультаций.

При реализации программы учебного предмета «Рисунок» продолжительность учебных занятий с четвертого по восьмой классы составляет 33 недели ежегодно.

При реализации программы «Живопись» с 8 - летним сроком обучения: аудиторные занятия по рисунку с 4-5 класс — три часа в неделю, с 6-8 класс - 2 часа в неделю. Самостоятельная работа в 4-5 классах — два часа в неделю, 6-8 классы—2 часа в неделю.

Обязательная аудиторная нагрузка ученика—396 часов;
Консультации-20 часов;

Самостоятельная внеаудиторная нагрузка—330 часов.

Видом промежуточной аттестации служит творческий просмотр (контрольный урок), экзамен.

АННОТАЦИЯ НА ПРОГРАММУ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ ПО.01. УП.05. «ЖИВОПИСЬ»

(См. учебную программу по учебному предмету «Живопись»).

Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Живопись» разработана на основе примерной программы «Живопись» для ДХШ и изобразительных отделений ДШИ. М., 2003 г. Авторы: Т. Н. Кисляковская и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам отвечает целям и задачам, указанным в федеральных государственных требованиях.

Программа строится на раскрытии нескольких ключевых тем. Содержание тем постепенно усложняется с каждым годом обучения.

Основу программы «Живопись» составляют цветовые отношения, строящиеся на цветовой гармонии, поэтому большая часть тем в данной программе отводится цветовым гармониям. Затем следуют темы «Фигура человека», «Гризайль», в старших классах - «Интерьер».

Программа «Живопись» тесно связана с программами по рисунку, с пленэром. В каждой из этих программ присутствуют взаимопроникающие элементы: в заданиях по академическому рисунку и станковой композиции обязательны требования к силуэтному решению формы предметов «от пятна», а в программе «Живопись» ставятся задачи композиционного решения листа, правильного построения предметов, выявления объема цветом, грамотного владения тоном, передачи световоздушной среды.

Цель учебного предмета: является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к

поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи учебного предмета:

- выполнению живописных работ, в том числе:
- знаний свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знаний разнообразных техник живописи;
- знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умений изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыков в использовании основных техник и материалов;
- навыков последовательного ведения живописной работы;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей
- эстетических качеств,
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей, создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- умение раскрывать обратное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

Срок реализации учебного предмета

Учебный предмет «Живопись» при 8 - летнем сроке обучения реализуется 5 лет—с 4 по 8 класс.

При реализации программы «Живопись» аудиторные занятия по живописи с 4-5 класс — три часа в неделю; самостоятельная работа - 4 -8 класс—два часа.

Обязательная аудиторная нагрузка ученика — 396 часов; Консультации-20 часов;

Самостоятельная внеаудиторная нагрузка—429 часов.

Экзамены проводятся с четвертого по седьмой класс во втором полугодии. В остальное время видом промежуточной

аттестации служит творческий просмотр (контрольный урок).

АННОТАЦИЯ НА ПРОГРАММУ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ ПО.01. УП.06. «КОМПОЗИЦИЯ ПРИКЛАДНАЯ»
(См. учебную программу по учебному предмету «Композиция прикладная»).

Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Композиция прикладная» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Содержание программы отвечает целям и задачам, указанным в федеральных государственных требованиях.

Программа учебного предмета «Композиция прикладная» направлена на создание условий для познания обучающимися приемов работы в различных материалах, техниках, на выявление и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребенка, на формирование основ целостного восприятия эстетической культуры через пробуждение интереса к национальной культуре. Изучение данного предмета важно для разностороннего художественного обучения и эстетического воспитания обучающихся.

Программа ориентирована на развитие устойчивого интереса к изобразительному искусству и эмоциональной сферы обучающихся, воспитание художественного вкуса, активизацию творческого потенциала обучающихся, их мировосприятия.

Программа включает в себя четыре раздела, объединенных одной темой, содержанием которой являются задания, составленные исходя из возрастных возможностей детей и спланированные по степени сложности. В заданиях, связанных с изобразительной деятельностью, дети, на протяжении всего курса обучения, учатся организовать композиционную плоскость, соотносясь с композиционным центром формата, учатся обращать внимание на выразительность пятна, линии, образность цвета. Знакомясь с различными техниками и видами декоративного творчества, они узнают о его многообразии, учатся создавать своими руками предметы, в которые вкладывают свои знания об окружающем мире, фантазию. Знакомство с традиционными видами ремесел также играет важную роль в передаче традиций из поколения в поколение.

Задачи учебного предмета:

вставить

Требования к уровню подготовки обучающихся

вставить

Срок реализации учебного предмета

Учебный предмет «Композиция прикладная» при 8 - летнем сроке обучения реализуется 5 лет—с 4 по 8 класс.

При реализации программы «Живопись» аудиторные

занятия по живописи с 4-8 класс — один час в неделю;
самостоятельная работа - 4 -8 класс—один час.

Обязательная аудиторная нагрузка ученика — 165 часов; Консультации-10 часов;

Самостоятельная внеаудиторная нагрузка—330 часов.

Экзамены проводятся с четвертого по седьмой класс во втором полугодии. В остальное время видом промежуточной аттестации служит творческий просмотр (контрольный урок).

АННОТАЦИЯ НА ПРОГРАММУ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ ПО.01. УП.06. «РАБОТА В МАТЕРИАЛЕ»

(См. учебную программу по учебному предмету «Работа в материале»).

Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Работа в материале» разработана на основе примерной программы «Живопись» для ДХШ и изобразительных отделений ДШИ. М., 2003 г. Авторы: Т. Н. Кисляковская и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Творческие способности и практические умения детей не могут развиваться вне соответствующей сферы деятельности. Занятия народным декоративно-прикладным искусством в детской художественной школе, детской школе искусств - это путь приобщения учащихся к истокам фольклорной культуры, воспитание эстетического отношения к предметам быта, знакомство с историей своей страны, своего региона.

Учебный предмет «Работа в материале» направлен на развитие творческих способностей детей, навыков самостоятельной работы, воспитание эстетического вкуса учащихся.

Предмет «Работа в материале» тесно связан с предметами «Рисунок», «Живопись», «Композиция прикладная», «История народной культуры и изобразительного искусства». Данная взаимосвязь помогает учащимся активно осмысливать окружающий мир и воплощать его в формах декоративно-прикладного творчества, гармонично объединяя функциональный и эстетический компоненты в готовом изделии.

Учебный предмет «Работа в материале. Художественное ткачество» реализуется при 8-летнем(9) сроке обучения в 4-8(9) классах.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Основное внимание уделяется практическим занятиям.

Задачи учебного предмета:

вставить

Требования к уровню подготовки обучающихся

вставить

Срок реализации учебного предмета

Учебный предмет «Работа в материале» реализуется при 8 -летнем сроке обучения в 4-8 классах.

При реализации программы «Работа в материале» аудиторные занятия с 4-5 класс — четыре часа в неделю; самостоятельная работа - 4 -5 класс—два часа, с 5-7 класс —пять часов в неделю; самостоятельная работа - 5-7 класс—три часа, в

восьмом классе –6 часов в неделю; самостоятельная работа в восьмом классе – 3 часа в неделю.

Обязательная аудиторная нагрузка ученика — 792 часа; Консультации-40 часов;

Самостоятельная внеаудиторная нагрузка—396 часов.

Экзамены проводятся с четвертого по седьмой класс во втором полугодии. В остальное время видом промежуточной аттестации служит творческий просмотр (контрольный урок).

ПО.02. ИСТОРИЯ ИСКУССТВ:

АННОТАЦИЯ НА ПРОГРАММУ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ПО.02.УП.01. «БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ»

(См. учебную программу по учебному предмету «Беседы об искусстве»).

Пояснительная записка

Полноценное освоение художественного образа возможно только тогда, когда на основе развитой эмоциональной отзывчивости у детей формируется эстетическое чувство: способность понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом. На решение этой задачи и направлено обучение по данной программе.

Темы заданий программы «Беседы об искусстве» продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. В работе с учащимися 1-х классов урок необходимо строить разнообразно. Беседы следует чередовать с просмотром сюжетов, фильмов, обсуждением репродукций, прослушиванием музыки, посещением выставочных пространств, музеев, практической работой.

Цель учебного предмета: художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

Задачи учебного предмета:

- развитие навыков восприятия искусства;
- развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом;
 - формирование навыков восприятия художественного образа;
 - знакомство с особенностями языка различных видов искусства;
 - обучение специальной терминологии искусства;
 - формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Результатом освоения учебного предмета «Беседы об искусстве» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, побуждение интереса к искусству и деятельности в сферах искусства;
 - знание особенностей языка различных видов искусства;
 - владение первичными навыками анализа произведений искусства;
 - владение навыками восприятия художественного образа;
 - формирование навыка логически и последовательно излагать свои мысли, свое отношение к изучаемому материалу;

- формирование навыков работы с доступными информационными ресурсами (библиотечные ресурсы, интернет ресурсы, аудио-видео ресурсы);
- формирование эстетических норм поведения в пространствах культуры (библиотеки, выставочные залы, музеи, театры, филармонии и т.д.).

Срок реализации учебного предмета

Учебный предмет «Беседы об искусстве» при 8-летнем сроке программы «Живопись» реализуется 3 года с 1-го по 3-й классы.

Продолжительность учебных занятий по реализации программы учебного предмета «Беседы об искусстве» с 1-го по 3-й классы составляет 33 недели.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Беседы об искусстве» составляет 147 часов, в том числе аудиторные занятия — 98 часа, самостоятельная работа — 49 часов, консультации -3 часа.

Учебные занятия по учебному предмету «Беседы об искусстве» проводятся в форме групповых занятий, самостоятельной (внеаудиторной) работы и консультаций. Недельная нагрузка в часах: аудиторные занятия: 1-3 классы — 1 час в неделю, самостоятельная работа: 1-3 классы — 0,5 часа в неделю.

Видом промежуточной аттестации служит зачет в конце второго полугодия.

АННОТАЦИЯ НА ПРОГРАММУ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ПО.02.УП.02. «ИСТОРИЯ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»

(См. учебную программу по учебному предмету «История народной культуры и изобразительного искусства»).

Пояснительная записка

Программа учебного предмета «История народной культуры и изобразительного искусства» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Учебный предмет «История народной культуры и изобразительного искусства» направлен на овладение духовными и культурными ценностями народов мира; воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями.

Содержание учебного предмета «История народной культуры и изобразительного искусства» тесно связано с содержанием учебных предметов «Композиция прикладная», «Рисунок» и «Живопись». В результате изучения предмета учащиеся должны осмыслить, что произведение искусства – целый мир со своим пространством, временем, своим «пульсом» (энергией) – ритмом, которые обеспечивают живое единство, единство смысла. Изображать – значит устанавливать отношения, связывать и обобщать.

Учебный предмет «История народной культуры и изобразительного искусства» направлен на осмысление

отношения композиции художественного произведения и зрителя как акта общения, а восприятия его - как деятельности зрителя, а также на формирование умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 8 лет предмет «История народной культуры и изобразительного искусства» реализуется 5 лет.

Продолжительность учебных занятий по реализации программы учебного предмета «Беседы об искусстве» с 4-го по 8-й классы составляет 33 недели.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «История народной культуры и изобразительного искусства» составляет 330 часов, в том числе аудиторные занятия — 165 часа, самостоятельная работа — 165 часов, консультации -12 часов.

Учебные занятия по учебному предмету «История народной культуры и изобразительного искусства» проводятся в форме групповых занятий, самостоятельной (внеаудиторной) работы и консультаций. Недельная нагрузка в часах: аудиторные занятия: 4-8 классы — 1 час в неделю, самостоятельная работа: 4-8 классы — 1 час в неделю.

Видом промежуточной аттестации служит зачёт в конце второго полугодия.

ПО.03.ПЛЕНЭРНЫЕ ЗАНЯТИЯ:

АННОТАЦИЯ НА ПРОГРАММУ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ ПО.03. УП.01. «ПЛЕНЭР»

(См. учебную программу по учебному предмету «Пленэр»).

Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Пленэр» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Учебные занятия на открытом воздухе (пленэр) – неотъемлемая часть учебного процесса, в котором применяются навыки, формируемые в рамках различных учебных предметов: рисунка, живописи, композиции. Пленэр является школой для дальнейшего развития данных навыков. Вовремя занятий на природе учащиеся собирают материал для работы над композицией, изучают особенности работы над пейзажем: законы линейной и воздушной перспективы, плановости, совершенствуют технические приемы работы с различными художественными материалами, продолжают знакомство с лучшими работами художников-пейзажистов.

Программа «Пленэр» тесно связана с программами по композиции, рисунку живописи.

В заданиях по пленэру используются композиционные правила (передача движения, покоя, золотого сечения), приемы и средства композиции (ритм, симметрия и асимметрия, выделение сюжетно-композиционного центра, контраст, открытость и замкнутость, целостность), а также все виды рисунка: от быстрого линейного наброска, кратковременных зарисовок до тонового рисунка. В рисовании растительных и

архитектурных мотивов применяются знания и навыки построения объемных геометрических форм: куба, параллелепипеда, шара, конуса, пирамиды.

При выполнении живописных этюдов используются знания основ цветоведения, навыки работы с акварелью, умения грамотно находить тоновые и цветовые отношения.

Цель учебного предмета: художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний.

Задачами учебного предмета:

- приобретение знаний об особенностях пленэрного освещения;
- развитие навыков построения линейной и воздушной перспективы в пейзаже с натуры;
- приобретение навыков работы над этюдом (с натуры растительных и архитектурных мотивов), фигуры человека на пленэре;
- формирование умений находить необходимый выразительный метод (графический или живописный подход в рисунках) в передаче натуры.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Результатом освоения учебного предмета «Пленэр» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание о закономерностях построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по учебным предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия натуры в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

Срок реализации учебного предмета.

Учебный предмет «Пленэр» при 8-летнем сроке программы «Декоративно-прикладное творчество» реализуется 4 года со 4-ого по 8-ой класс.

Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, а также — одну неделю в июне месяце.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Пленэр» составляет 140 часов, в том числе аудиторные занятия — 140 часов.

Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром, составляет по 28 часов в год.

Видом промежуточной аттестации служит творческий просмотр.

В.00. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ:

АННОТАЦИЯ НА ПРОГРАММУ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ В.01. «СКУЛЬПТУРА»

(См. учебную программу по учебному предмету «Скульптура»).

Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Скульптура» разработана на основе примерной программы скульптура для детских художественных школ и изобразительных отделений ДШИ. М., 1982. Авторы: Е.С. Иванова, Л.В. Кипнис и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» со сроком обучения 5 лет.

Учебный предмет «Скульптура» является одним из предметов вариативной части программы «Декоративно-прикладное творчество».

Приоритетным направлением в обучении скульптуре, является художественно-эстетическое развитие, сориентированное на индивидуально-личностный рост учащегося. Скульптура, является одним из основных видов изобразительного искусства, способствует овладению рисунком, живописью, композицией и во многом определяет успех общего художественно-творческого развития личности.

Цель учебного предмета: способствовать развитию у учащихся трехмерного восприятия объемной формы и умения чувствовать и передавать изобразительными средствами объем и пространство.

Задачами учебного предмета являются:

- освоение терминологии предмета «Скульптура»;
- формирование понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция»;
- ознакомление с оборудованием и различными пластическими материалами;
- приобретение умений грамотно изображать в объёме с натуры и по памяти предметы окружающего мира;
- формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- формирование умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- формирование умения работать с натуры и по памяти;
- приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами.

Программа ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире.

Особенность данной программы состоит в том, что

темы и задания разработаны в неразрывной межпредметной связи с другими дисциплинами как «Рисунок», «Живопись» и «Композиция». Даёт возможность проводить комплексное и единое обучение, а не оторванным представлением о предмете как об отдельном виде изобразительного искусства.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей.

Учебная программа «Скульптура» знакомит учащихся со всеми видами скульптуры, встречающимися в искусстве и их предназначением, рассказывает о материалах и способах исполнения скульптурных работ.

Задания программы развивают художественно-образное мышление, художественный вкус, природные способности ребёнка, а также помогают учащимся воплотить свои творческие замыслы в конкретные работы.

Срок реализации учебного предмета

Учебный предмет «Скульптура» при 8-летнем сроке программы «Декоративно-прикладное творчество» реализуется 4 года с 5 -ого по 8-ой класс.

Продолжительность учебных занятий по реализации программы учебного предмета «Скульптура» с 5 -ого по 8-ой классы составляет 33 недели.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Скульптура» составляет 184,8 часов, в том числе аудиторные занятия—132 часа, самостоятельная работа—52,8 часов.

Учебные занятия по учебному предмету «Скульптура» проводятся в форме групповых занятий, самостоятельной (внеаудиторной) работы.

Недельная нагрузка в часах: аудиторные занятия: с 5-ого по 8-ый класс —1 час в неделю, самостоятельная работа: с 5-ого по 8-ый класс—0,4 часа в неделю.

Видом промежуточной аттестации служит контрольный урок в форме просмотра в конце каждой четверти с 4 по 8 классы.

АННОТАЦИЯ НА ПРОГРАММУ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ В.02. «КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА»

(См. учебную программу по учебному предмету «Компьютерная графика»).

Пояснительная записка

I ЧАСТЬ

Программа учебного предмета «Компьютерная графика с элементами художественного конструирования» разработана на основе примерной программы элективного курса для детских художественных школ и изобразительных отделений ДШИ. Е., 2011 г. Авторы: Шандыбин А.С., Кочебаева А.В. и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» со сроком обучения 5 лет.

Учебный предмет «Компьютерная графика» является одним из предметов вариативной части программы

«Живопись».

Программа «Компьютерная графика с элементами художественного конструирования» является элективным курсом для обучающихся для учащихся 6-7-х классов Школы, и отражает интеграцию технологий в художественном конструировании.

Образное отображение предметов и явлений действительности с помощью компьютерной графики позволяет формировать художественные способности, развивать эстетические потребности.

Компьютерная графика с элементами художественного конструирования способствует интеллектуальному развитию, активизации творческих способностей и формированию художественно - эстетических потребностей.

Цель учебного предмета: изучение технических возможностей программ и использования цифрового графического языка как средства художественного конструирования.

Задачами учебного предмета являются:

- формирование навыков работы с графической программой;
- развитие эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического вкуса и понимание прекрасного;
- освоение методологии и технологии выполнения графических работ на компьютере.

Учебная программа состоит из двух разделов:

I раздел «Художественное конструирование в сфере программы Corel DRAW», которая даёт представление обучающимся о компьютерной графике в сфере её использования. Знакомит с основами работы в графическом редакторе и навыками художественного конструирования. Посредством выполнения практических и самостоятельных работ в среде программы Corel DRAW.

II раздел «Художественное конструирование в сфере программы Adobe Photoshop», которая даёт представление обучающимся о компьютерной графике и сфере её использования. Знакомит с основами работы в растровом графическом редакторе и навыками художественного конструирования, посредством выполнения практических и самостоятельных работ в среде программы Adobe Photoshop.

Данная подача материала является более оптимальной т.к. знакомит обучающихся основами векторной и растровой графикой, что идет наиболее полное представление о компьютерной графике, а также специфике работы с графическими пакетами, что является критерием будущего определения профессиональной деятельности.

В результате изучения элективного курса «Компьютерная графика с элементами художественного конструирования обучающиеся должны:

- Знать в среде Corel DRAW: сферу использования программы Corel DRAW, инструменты программы, графические примитивы, типы объектов, приёмы работы с текстом, приёмы работы с растровым изображениями, спецэффекты.

- Уметь: настраивать программный интерфейс, выделять, преобразовывать, группировать и соединять объекты, Изменять «геометрию» объекта с помощью различных инструментов, создавать и редактировать контуры, работать с цветом, работать с простым и фигурным текстом, работать с растровым изображениями: импортировать, редактировать, выполнять трассировку растрового изображения, экспортировать графическое изображение в другие графические редакторы, использовать спецэффекты,

В среде программы Adobe Photoshop

Знать: сферу использования программы Adobe Photoshop, инструменты программы, типы обработки изображений, приёмы работы с текстом, приёмы работы с растровыми изображениями, спецэффекты.

Уметь: настраивать программный интерфейс, выделять, преобразовывать, группировать и соединять объекты, редактировать изображения с помощью различных инструментов, создавать и редактировать контуры, работать с цветом, работать с простым и фигурным текстом, работать с изображениями: импортировать, редактировать, ретушировать, экспортировать графические изображения и другие графические редакторы, использовать спецэффекты.

В области художественного конструирования: навыком создания графических элементов для WEB-страниц, навыком создания макета открытки, упаковки, этикетки, обложки книги, и т. д., навыком подготовки макетов к печати, навыком создания анимации.

Контроль знаний и навыков обучающихся осуществляется по мере освоения тем и в ходе выполнения обязательных самостоятельных работ, а также при выполнении практических заданий для закрепления изученного материала.

Учебная программа предполагает наличие навыков работы в среде операционной системы Windows и опыта работы с мышью. Желательны художественные умения и знание английского языка на минимальном уровне.

II ЧАСТЬ

Программа учебного предмета «Трёхмерная компьютерная 0 графика в среде программы Autodesk 3ds Max» разработана на основе примерной программы элективного курса для детских художественных школ и изобразительных отделений ДШИ. Е., 2013. Автор: Шандыбин А.С. и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» со сроком обучения 5 лет.

Учебная программа «Трёхмерная компьютерная графика в среде программы Autodesk 3ds Max» является элективным курсом для обучающихся и отражает интеграцию современных компьютерных технологий и художественного конструирования.

Образное отражение предметов и явлений действительности с помощью компьютерной графики позволяет формировать, развивать и активизировать творческие, эстетические, художественные способности и потребности, что способствует целостному формированию творческой, активной личности и включение её в современное информационное пространство.

Курс основан на выполнении практических примеров в программе. Учебные предметы разработаны таким образом, чтобы ознакомить с работой в среде 3ds Studio Max и так же показать возможности данной программы.

Целью учебного предмета: изучение технических возможностей программы и использование цифрового графического языка как средства художественного конструирования.

Задачи учебного предмета:

- формирование навыков работы с графической программой;
- развитие эстетического восприятия художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного;
- освоение методологии и технологии выполнения графических работ на компьютере.

В результате изучения элективного курса «Компьютерная графика с элементами художественного конструирования» обучающиеся должны:

Знать: сферу использования программы Autodesk 3ds Max, инструменты программы, графические примитивы. Назначение и возможности 3ds Max, требования к компьютеру (Программное обеспечение, аппаратные средства, вспомогательное оборудование).

Уметь: произвести установку и авторизацию пакета программ 3ds Max, произвести настройку программы, построить различные объекты, текстурировать объекты, произвести визуализацию.

Требования к уровню подготовки: обучаемые на этом курсе должны обладать базовыми знаниями в области персонального компьютера. Должны иметь первоначальные навыки по работе в среде Windows.

Срок реализации учебного предмета

Учебный предмет «Компьютерная графика» при 8-летнем сроке программы «Декоративно-прикладное творчество» реализуется 2 года с 7-го по 8-й класс.

Продолжительность учебных занятий при реализации программы учебного предмета «Компьютерная графика» с 7-го по 8-ый классы составляет 33 недели.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Компьютерная графика» составляет 99 часов, в том числе аудиторные занятия - 66 часов, самостоятельная работа – 33 часа.

Учебные занятия по учебному предмету «Компьютерная графика» проводятся в форме групповых занятий, самостоятельной (внеаудиторной) работы.

Недельная нагрузка в часах: аудиторные занятия: в 7-м и в 8-ом классе – 1 час в неделю; самостоятельная работа: в 7-ом классе – 0.6 часов в неделю, в 8-ом классе -1 час в неделю.

Видом промежуточной аттестации служит зачет в конце каждого второго полугодия.

АННОТАЦИЯ НА ПРОГРАММУ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ В.03. «ЦВЕТОВЕДЕНИЕ»

Пояснительная записка.

Учебный предмет «Цветоведение» занимает вариативную часть в комплексе учебных предметов программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 8 лет.

Учебный предмет «Цветоведение» выполняет различные функции в общем учебном процессе - развивает и углубляет первоначальные знания и навыки работы с цветом, приобретенные в процессе решения композиционных, художественных, образных, семантических задач на занятиях живописи и композиции.

Учебный предмет «Цветоведение» рассматривает цвет - как особое явление, представляя его в различных аспектах, связанных с физической природой цвета, оптическими свойствами, его структурой, его способностью воздействовать на мысли и чувства человека.

Учитывая небольшой объем времени, отводимого на дисциплину, общую учебную нагрузку учащихся, предлагаемые задания, необходимые для практического освоения теоретического курса, носят эскизный характер. Комплекс практических заданий способствуют формированию навыков профессионального эскизирования, умению обобщенно представлять идею решения.

Применяется метод построения цветовой шкалы, или цветовой таблицы, что позволяет использовать заранее заготовленный материал: выкраски, цветную бумагу, цветные вырезки. Один и тот же материал может служить для решения различных вопросов цветоведения и колористики. Важным в работе становится новый взгляд на привычное, поиск и открытие новых подходов в построении цветового решения, новых отношений между цветами.

Учитывая возраст детей, программа предполагает использование разных форм проведения занятий: прослушивание музыки, применение игровых приемов обучения. По ходу занятий учащиеся посещают выставки, обсуждают особенности исполнительского мастерства профессионалов, знакомятся со специальной литературой по цветоведению.

Цель учебного предмета: пробудить интерес учащихся к изучению цвета, как одного из трех важнейших составляющих проектного языка, наряду с формой и пространством.

Способствовать формированию цветового мышления.

Задачами учебного предмета являются:

- овладеть основами специфического языка цвета, осознать его - выразительные возможности;
- выработать навыки осмысленного использования цвета;
- освоить принципы и приемы построения цветовой гармонии;
- сформировать навыки колористического подхода к решению проектных задач;
- понять взаимосвязь цвета и формы;
- овладеть практическими навыками работы с цветовыми конструкциями.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знать системы анализа цвета и цветовых сочетаний;
- владеть принципами и закономерностями построения гармоничных цветовых отношений;
- приобрести основные представления о смысловом содержании цветов и цветовых композиций;
- получить навыки построения цветовых гамм;
- продемонстрировать композиционное и техническое качество исполнения эскизных работ.

Срок реализации учебного предмета

Учебный предмет «Цветоведение» при 8-летнем сроке программы «Декоративно-прикладное творчество» реализуется 1 год в 4 классе.

Продолжительность учебных занятий по реализации программы учебного предмета «Цветоведение» в 4 классе составляет 33 недели.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Цветоведение» составляет 99 часов, в том числе аудиторные занятия 33 часа.

Учебные занятия по учебному предмету «Цветоведение» проводятся в форме групповых занятий.

Недельная нагрузка в часах: аудиторные занятия в 4 классе – 1 час в неделю, самостоятельная работа – 0,4 часа

Видом промежуточной аттестации служит контрольный урок в форме творческого просмотра в конце каждого полугодия

VI Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»

Оценка качества реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и **итоговую аттестацию обучающихся.**

Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную им организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в школьную документацию (классный журнал). В них учитываются:

- отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность;
- качество выполнения предложенных заданий;
- инициативность и проявление самостоятельности, как на уроке, так и во время домашней работы;
- темпы продвижения.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные и полугодовые оценки.

В качестве средств текущего контроля успеваемости Школой могут использоваться контрольные работы, практическая работа, устные опросы (как индивидуальные, так и фронтальные), письменные работы, тестирование, доклады, викторины, самостоятельная работа, просмотры, академические и творческие работы учащихся.

Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по программе «Живопись». Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются Школой самостоятельно на основании ФГТ и проводится в соответствии с «Положением по организации текущего контроля успеваемости, порядке и формах проведения промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области изобразительного искусства «Живопись». Промежуточная аттестация оценивает

результаты учебной деятельности обучающихся по окончании четверти, полугодий в соответствии с графиком образовательного процесса, обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

Промежуточная аттестация проводится в форме:

- контрольных уроков;
- зачетов;
- экзаменов.

Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок, викторин и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодовых (четвертных) учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы.

Итоговая аттестация учащихся по программе «Живопись» представляет собой форму контроля (оценки) освоения выпускниками программы «Живопись» в соответствии с ФГТ, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации указанной образовательной программы, а также срокам её реализации.

Порядок и форма проведения итоговой аттестации обучающихся представлена в Приказе Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012 г. № 86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств».

Требования к выпускным экзаменам определяются Школой самостоятельно.

К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие программу «Живопись» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по предметам:

- 1) Композиция станковая
- 2) История изобразительного искусства.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных художественных школ,

исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;

- знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;
- навыки последовательного осуществления работы по композиции;
- наличие кругозора в области изобразительного искусства.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются Школой самостоятельно. Фонды оценочных средств, включают типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями настоящих ФГТ, соответствовать целям и задачам программы «Живопись» и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

Порядок выставления оценок:

Текущая отметка выставляется в классный журнал.

По итогам промежуточной аттестации выставляются четвертные, полугодовые и годовые отметки.

Четвертные, полугодовые и годовые отметки заносятся в общешкольную ведомость по классам.

Контрольные мероприятия по оценке знаний и умений, обучающихся в образовательном учреждении, проводятся в соответствии с учебным планом и программой.

Оценка, полученная на экзамене (в том числе и неудовлетворительная) заносится в экзаменационную ведомость. По завершении всех экзаменов допускается передача экзамена, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку. Условия передачи и повторной сдачи экзамена определены в локальном нормативном акте Школы.

В Школе разработаны **критерии оценок** промежуточной и итоговой аттестации в соответствии с настоящими ФГТ. Критерии оценок отражаются в учебной программе на учебный предмет.

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют:

- определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа;
- оценить уровень приобретенных знаний, умений и навыков, в т. ч. исполнительских, в процессе освоения/по завершению освоения программы «Живопись».

Оценка «отлично» ставится при прекрасном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «хорошо» выставляется при хорошем, достаточном уровне демонстрирования приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «удовлетворительно» ставится при слабом, недостаточно удовлетворительном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если учащийся отказывается отвечать на вопросы, или дает неудовлетворительный ответ, показывающий незнание материала, демонстрирует очень слабый уровень приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Система оценок в рамках промежуточной аттестации и итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу: «5»; «4»; «3»; «2».

По окончании четверти, полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому учебному предмету.

ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ГРАМОТЫ И РИСОВАНИЕ:

Для развития творческого потенциала учащихся, а также стимулирования творческого роста программой предлагается введение поэтапного контроля, включающего в себя три составляющие: фантазию, композицию, технику исполнения.

«Фантазия». На первом этапе оценивается оригинальность мышления ребенка, новизна идеи, отсутствие шаблонного представления задания.

5 (отлично) – учащийся демонстрирует свое оригинальное решение задачи;

4 (хорошо) – решение поставленной задачи с помощью преподавателя;

3 (удовлетворительно) – использование готового решения.

«Композиция». Предполагает грамотный выбор формата, определение величины предмета, пропорциональные отношения величин, знание элементарных законов композиции;

5 (отлично) – все параметры раздела соблюдены;

4 (хорошо) – имеются незначительные ошибки;

3 (удовлетворительно) – грубые ошибки, учащийся плохо осваивает формат, допускает искажения в передаче пропорций формы предметов.

«Техника исполнения» предполагает обобщение знаний по изученным разделам, наличие цветового или графического решения, законченность работы

5 «отлично» - учащийся способен самостоятельно применять полученные знания, умения и навыки, демонстрируя индивидуальное решение поставленной задачи работы; и законченность;

4 «хорошо» - работой учащегося руководит преподаватель;

3 «удовлетворительно» - работой учащегося руководит преподаватель, используя наглядный показ на работе.

ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО:

Оценивание работ осуществляется по двум направлениям: практическая работа и теоретическая грамотность.

5 «отлично» ставится, если ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил организационно-трудовые умения;

4 «хорошо» в работе есть незначительные промахи в композиции и в цветовом решении;

3 «удовлетворительно» ставится, если работа выполнена под неуклонным руководством преподавателя, ученик неряшлив и безынициативен.

ЛЕПКА:

Оценивание работ осуществляется по следующим критериям:

5 «отлично» - ученик выполнил работу в полном

объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, проявил фантазию, творческий подход, технически грамотно подошел к решению задачи;

4 «хорошо» - в работе есть незначительные недочеты в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность;

3 «удовлетворительно» - работа выполнена под руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует.

РИСУНОК:

По результатам текущей и промежуточной аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

Оценка 5 «отлично» предполагает:

- самостоятельный выбор формата;
- правильную компоновку изображения листе;
- последовательное, грамотное и аккуратное ведение построения;
- умелое использование выразительных особенностей применяемого графического материала;
- владение линией, штрихом, тоном;
- умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в рисунке;
- умение обобщать рисунок и приводить его к целостности;
- творческий подход.

Оценка 4 «хорошо» предполагает:

- некоторую неточность в компоновке;
- небольшие недочеты в конструктивном построении;
- незначительные нарушения в последовательности работы тоном, как следствие, незначительные ошибки в передаче тональных отношений;
- некоторую дробность и небрежность рисунка.

Оценка 3 «удовлетворительно» предполагает:

- грубые ошибки в компоновке;
- неумение самостоятельно вести рисунок;
- неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки в построении и тональном решении рисунка;
- однообразное использование графических приемов для решения разных задач;
- незаконченность, неаккуратность, небрежность в рисунке.

ЖИВОПИСЬ:

Оценка 5 «отлично» - ставится, если соблюдены и выполнены все критерии;

Оценка 4 «хорошо» - при условии невыполнения одного-двух пунктов данных критериев;

Оценка 3 «удовлетворительно» - при невыполнении трех-четырех пунктов критериев.

КОМПОЗИЦИЯ СТАНКОВАЯ:

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

Оценка 5 «отлично» — ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.

Оценка 4 «хорошо» — ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

Оценка 3 «удовлетворительно» — ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

СКУЛЬПТУРА:

По результатам текущей и промежуточной аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

Оценка 5 «отлично» предполагает:

- правильную компоновку изображения в объёме;
- последовательное, грамотное и аккуратное ведение этапов лепки;
- умелое использование выразительных особенностей в создании образа (фактура, масштаб и пр.);
- владение способами лепки «от целого куска», «конструктивный», «смешанный»;
- техническая грамотность в решении задачи;
- умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в скульптуре;
- умение обобщать композицию и приводить её к целостности;
- творческий подход.

Оценка 4 «хорошо» предполагает:

- некоторую неточность в компоновке;
- небольшие недочеты в конструктивном построении;
- незначительные нарушения в последовательности работы над набором объёма, как следствие, незначительные ошибки в передаче пропорций;
- некоторую дробность и небрежность скульптуры.

Оценка 3 «удовлетворительно» предполагает:

- грубые ошибки в компоновке;
- неумение самостоятельно вести работу в объёме;
- неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки в конструкции и пропорциональном решении скульптуры;

- однообразное использование изобразительных приемов в объёме для решения разных задач;
- незаконченность, неаккуратность, небрежность в скульптуре.

БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ:

Подготовка творческого проекта — форма проверки знаний и умений в виде выполнения творческого задания, например, подготовка презентации, сочинения, выполнение творческой композиции.

Оценка 5 «отлично» — учащийся демонстрирует высокий уровень, тема проекта полностью раскрыта, оригинальна форма подачи проекта;

Оценка 4 «хорошо» - учащийся ориентируется в пройденном материале, но им недостаточно полно раскрыта тема проекта;

Оценка 3 «удовлетворительно» — тема проекта не раскрыта, форма подачи не отличается оригинальностью.

ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА:

Оценка 5 «отлично» предполагает:

- легко ориентируется в изученном материале.
 - умеет сопоставлять различные взгляды на явление.
 - высказывает и обосновывает свою точку зрения.
 - показывает умение логически и последовательно мыслить, делать выводы и обобщения, грамотно и литературно излагать ответ на поставленный вопрос
- выполнены качественно и аккуратно все практические работы.
- записи в тетради ведутся аккуратно и последовательно.

Оценка 4 «хорошо» предполагает:

- легко ориентируется в изученном материале.
 - проявляет самостоятельность суждений.
 - грамотно излагает ответ на поставленный вопрос, но в ответе допускает неточности, недостаточно полно освещает вопрос.
- выполнены практические работы не совсем удачно.
- при ведении тетради имеются незначительные ошибки.

Оценка 3 «удовлетворительно» предполагает:

- ответ носит в основном репродуктивный характер.
- практические работы выполнены не эстетично, небрежно, с ошибками,
- записи в тетради ведутся небрежно, несистематично.

ПЛЕНЭР:

Оценка 5 «отлично» предполагает:

- грамотную компоновку в листе;

- точный и аккуратно выполненный подготовительный рисунок при работе с цветом;
- соблюдение правильной последовательности ведения работы;
- свободное владение линией, штрихом, тоном, передачей цвета;
- свободное владение передачей тональных и цветовых отношений с учетом световоздушной среды;
- грамотная передача пропорций и объемов предметов в пространстве;
- грамотное использование выразительных особенностей применяемых материалов и техник;
- цельность восприятия изображаемого, умение обобщать работу;
- самостоятельное выявление и устранение недочетов в работе.

Оценка 4 «хорошо» предполагает:

- небольшие неточности в компоновке и подготовительном рисунке;
- неумение самостоятельно выявлять недочеты в работе, но умение самостоятельно исправлять ошибки при указании на них;
- незначительные недочеты в тональном и цветовом решении;
- недостаточная моделировка объемной формы;
- незначительные ошибки в передаче пространственных планов.

Оценка 3 «удовлетворительно» предполагает:

- существенные ошибки, допущенные при компоновке;
- грубые нарушения пропорций, перспективы при выполнении рисунка;
- грубые ошибки в тональных отношениях;
- серьезные ошибки в колористическом и цветовом решении;
- небрежность, неаккуратность в работе, неумение довести работу до завершенности;
- неумение самостоятельно выявлять и исправлять недочеты в работе.

Результаты освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

Основы изобразительной грамоты и рисование:

- знание различных видов изобразительного искусства;
- знание основных жанров изобразительного искусства;
- знание терминологии изобразительного искусства;
- знание основ цветоведения;
- знание разнообразных техник и технологий, художественных материалов в изобразительной деятельности и

умение их применять в творческой работе;

- знание основных выразительных средств изобразительного искусства;

- знание основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, контраста, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статика-динамика, симметрии-асимметрии;

- навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;

- навыки передачи формы, характера предмета.

Прикладное творчество:

- знание основных понятий и терминологии в области декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов;

- знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;

- умение работать с различными материалами;

- умение работать в различных техниках: плетения,

аппликации, коллажа, конструирования;

- умение изготавливать игрушки из различных

материалов;

- навыки заполнения объемной формы узором;

- навыки ритмического заполнения поверхности;

- навыки проведения объемно-декоративных работ

рельефного изображения.

Лепка:

- знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»; знание особенностей работы с пластическими материалами;

- умение воспринимать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;

- умение передавать массу, объем, пропорции,

характерные особенности предметов;

- умение создавать работы с натуры и по памяти;

- умение применять технические приемы лепки

рельефа и росписи;

- навыки конструктивного и пластического способов

лепки.

Рисунок:

- знание понятий: «пропорции», «симметрия», «светотень» и др.

- знание законов перспективы;

- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;

- умение моделировать форму сложных предметов тоном;

- умение последовательно вести длительную постановку;

- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;

- умение осуществлять выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;

- навыки владения линией, штрихом, пятном;

- навыки в выполнении линейного, тонального и

живописного рисунка;

- навыки передачи фактуры и материала предметов;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

Живопись:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

Композиция прикладная:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции (ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте) в композиционных работах;
- умение находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки по созданию композиционной художественно-творческой работы.

Работа в материале:

- знание физических и химических свойств материалов, применяемых при выполнении изделий декоративно-прикладного творчества;
- умение копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества и народных промыслов;
- навыки копирования лучших образцов различных художественных ремесел;
- навыки работы в различных техниках и материалах.

Беседы об искусстве:

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства;
- первичные навыки анализа произведения искусства;
- навыки восприятия художественного образа.

История народной культуры и изобразительного искусства:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- знание основных видов народного художественного творчества, его особенностей, народных истоков декоративно-прикладного искусства;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- знание основных центров народных художественных промыслов;
- умение определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля,
- выявлять средства выразительности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств; навыки анализа произведения изобразительного искусства.

Пленэр:

- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи большого пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной
- перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по учебным предметам:
- рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия природы в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы, работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

